



Herzlichen Willkommen im Proseminar
Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

HS 382 | 14:00 – 16:00

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffi

:: Kurze Wiederholung

Diskussion der Texte (Muffatto und Shirky)

- Übertragung von FLOSS-Charakteristika auf andere Bereiche der kollaborativen, Internet basierten Produktion von Informations- und Wissensgütern, sowie Innovationen
- Vor- und Nachteile, Risiken von FLOSS
- Information als Ware

	Ausschließbar (exklusiv)	Nicht ausschließbar (inclusiv)
rival	Brötchen	öffentliche Straße
nicht rival	Bezahlfernsehen: Decoder notwendig, aber mein Empfang beeinträchtigt andere nicht	Nutzung des Ohmschen Gesetzes

Free Software vs. (?) Open Source

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffi

:: CivilMedia UnConference 2009



Civilmedia 09:
Social & Technological
Innovation in Open-Access Media
Salzburg, November 5 - 7

- Brings together „international and national alternative media practitioners, researchers, policy makers, activists, and community development workers“
- Reviews the importance of community media and Web 2.0 in fostering social as well as technological innovation.
- <http://www.civilmedia.eu/>
- Conference venue: JUFA Salzburg, Josef-Preis-Allee 18, 5020 Salzburg, <http://maps.google.de/maps/ms?ie=UTF8&hl=de&msa=0&msid=108223170715766848734.00043dc62ff045e2b933e&ll=47.796263,13.053582&spn=0.007106,0.02193&z=16&om=1>

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffi

:: CivilMedia UnConference 2009



Civilmedia 09:
Social & Technological
Innovation in Open-Access Media
Salzburg, November 5 - 7

- In which way is open access media socially innovative?
- Which technological developments have been developed in this field and how are social and technological changes related?
- Which models for future action can we develop?

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffi

:: CivilMedia UnConference 2009

1. Suchen Sie sich eine **Session** oder ein Diskussionspanell ($\pm 90\text{min}$) aus.
2. Schreiben Sie eine **kurze Zusammenfassung** zu den gehörten Vorträgen bzw. der Diskussion.
Suchen Sie sich ein Beispiel aus und diskutieren Sie, inwiefern:
a) Offenheit, b) Partizipation und c) Kooperation eine Rolle spielen – oder warum nicht (z.B. nicht berücksichtigt?). Diskutieren Sie kurz
d) welche Rolle Technologien dabei spielen. Überlegen Sie sich
e) wie ihr gewähltes Beispiel für andere Bereiche anwendbar sein könnte oder in welchem breiteren Kontext Ihr Beispiel einzuordnen ist.
3. **Feedback:**
Geben Sie ein kurzes (persönliches) **Feedback** über Ihren Eindruck von der Konferenz.
4. **Bis zum 18.11.2009**
Geben Sie den Ausdruck (mit Ihrem Namen) ab.

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffi

:: Hausübungen

1. **Bis nächste Woche:** Vorbereitung auf die CivilMedia UnConference: www.civilmedia.eu (Lesen der Abstracts)
2. **Bis zum 11.11. 2009:** Überarbeiten der PS-Arbeitskonzepte hinsichtlich der Frage
a) nach der (teil-)gesellschaftlichen Relevanz. Welche sozial- bzw. kommunikationswissenschaftliche Aspekte spielen eine Rolle? Wen betriffts? Wie? Inwiefern?
b) welche Rolle spielen Offenheit, Transparenz, Zugang, Partizipation/Kooperation in Ihrem gewählten Thema?
3. **Bis zum 18.11. 2009:** Feedback zur CivilMedia (s. Anleitung)

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffi

:: Openness and Political Activism

Characteristics of F/OSS:

- Openness
- Transparency
- Participation/Cooperation
- Integration in decision-making
- Access
- Freedom

F/OSS depict on ethical issues like freedom, openness, and inclusion and thus can contribute to the emergence of a cooperative and inclusive society.

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffi

:: Political Activism and the Internet

The new perception and use of the Internet promise to enable:

- decentralized actions,
- a range of possibilities to share and exchange information open and free of charge
- to collaborate equally, and
- to foster intercultural understanding and participation.

These new possibilities have the potential to lay the foundation for a **new way of political participation and social movements to emerge**, but there are also limits because of existing social structures and increasing commercialisation of the Internet.

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffi

:: Political Activism and the Internet

Characteristics of the Internet that are relevant for participation and political activism:

1. the foundation for community building,
2. the interrelation of the real and the virtual space,
3. digital divide and social inequalities, and
4. the influence of globalisation.

(cp. Neumayer/Raffl 2008; Neumayer/Raffl/Bichler 2009)

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffl

:: Political Activism and the Internet

“Networks include nodes and links, use many possible paths to distribute information from any link to any other, and are self-regulated through flat governance hierarchies and distributed power.”

Howard Rheingold (2002).
Smart Mobs. The next Social Revolution

Flat hierarchies are essential for political processes since they foster grassroots activities and give civil society the opportunity to engage into political participation without guidance of institutions or organisations.

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffl

:: Political Activism and the Internet

- Blogs, wikis, and social networking sites provide a technological basis for grassroots action to coordinate and for activists to communicate.
- The Internet can support the organisation of topic-oriented pressure groups, protest organisations, and ideological movements (outside the mainstream).
- Development from “build it and they will come” to “they will come and build it” (Birdsall 2007)
- This can support the emergence of a „participatory culture“: Henry Jenkins (2006). Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffi

:: Political Activism and the Internet

Participatory Culture (Jenkins)

1. Relatively low barriers to artistic expression and civic engagement
2. Strong support for creating and sharing ones creations with others
3. Some type of informal mentorship whereby what is known by the most experienced is passed along to novices
4. Where members believe that their contributions matter
5. Where members feel some degree of social connection with one another

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffi

:: Political Activism and the Internet

Aktuelles Beispiel: #uni brennt



Die Hauptforderungen des Protests sind:

- Bildung statt Ausbildung
- Freier Hochschulzugang
- Ausfinanzierung der Unis
- Gegen prekäre Dienstverhältnisse für Uni-MitarbeiterInnen

from “build it and they will come” to “they will come and build it”

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffi

:: Ausblick

Wir sehen uns wieder auf der CivilMedia UnConference
05.–07. November 2009



Civilmedia 09:
Social & Technological
Innovation in Open-Access Media
Salzburg, November 5 - 7

:: PS Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

:: Celina Raffi