



Herzlichen Willkommen im Proseminar

Open Access, Open Content, Open Source – Open Media?

HS 382 | 14:00 – 16:00

:: Diskutierte Konzepte

- Soziale Inklusion
- Kapitalformen nach Bourdieu
- Participatory Culture/ Participatory Design
- Informationsgesellschaft

Bis spätestens 09.12. 2009:

Überarbeitung und Fertigstellung der PS-Arbeitskonzepte:
Schreiben Sie (basierend auf den bisherigen Konzepten/
Rückmeldungen) die **Einleitung** Ihrer PS-Arbeit. Erste
Quellen sollen dabei eingearbeitet werden (als direkte
und/oder indirekte Zitate). Geben Sie einen Ausblick auf
Ihre Arbeit. Verfassen Sie ein vorläufiges **Inhaltsver-**
zeichnis. Suchen Sie erste **Literatur**. Darunter: mind. zwei
englischsprachige Artikel aus unterschiedlichen peer-
reviewed Journals (Liste siehe Blog).

Bis zum 24.11. 2009 (Dienstag!)

1. Wählen Sie einen der Begriffe
2. Suchen Sie eine Erklärung/Begriffsklärung (nicht aus Wikipedia!)
3. Suchen Sie mind. eine weiterführende Quelle (wiss. Artikel oder Buch, keine Webseiten)
4. Nennen Sie gegebenenfalls Beispiele
5. Schicken Sie das bis spätestens 24.11.2009 (Dienstag) 12:00 Mittags an Celina.Raffl@sbg.ac.at

::: Hausübungen

- Selbstorganisation (in Bezug auf Open Source)
- Open Content
- Peer-to-Peer Production
- Participatory Culture
- Participatory Design
- Digital Divide
- Social Divide
- Knowledge Gap
- Social Inclusion
- Open Access
- Open Innovation für und in Unternehmen
- Open Publishing
- Digital Rights Management
- Intellectual Property Rights
- Open Source in der Verwaltung (Bspw. Wien, Brüssel, München)
- Open Source an Universitäten
- Creative Commons
- Open Source Community (Demographie)
- Open Source Community (wer ist dabei, wer nicht?)
- Collective Invention/Innovation
- Software Patente

Bis zum 02.12. 2009

1. Suchen Sie einen Artikel in einem peer-reviewed Journal (Liste siehe Blog), das zu Ihrem gewählten PS-Arbeitsthema passt.
2. Posten Sie die genauen bibliographischen Angaben zu Ihrem gewählten Artikel auf dem Blog unter <http://www.openmedia.uti.at/relevante-literatur/>
3. Jeder Artikel kann nur 1x vergeben werden, wenn Ihre Wahl bereits vergeben ist, müssen Sie sich einen anderen Artikel suchen (first come, first serve).
4. Verfassen Sie ein Review zu diesem Artikel in Bezug zu Ihrem gewählten PS-Arbeitsthema (incl. Zitate, Verweise)

:: Fortsetzung: Information

STEAL THIS FILM

<http://www.stealthisfilm.com>



:: Fortsetzung: Information

STEAL THIS FILM

<http://www.stealthisfilm.com>

These are strange times indeed. While they continue to command so much attention in the mainstream media, the 'battles' between old and new modes of distribution, between the pirate and the institution of copyright, seem to many of us already lost and won. We know who the victors are. Why then say any more?

:: Fortsetzung: Information

STEAL THIS FILM

<http://www.stealthisfilm.com>

Because waves of repression continue to come: lawsuits are still levied against innocent people; arrests are still made on flimsy pretexts, in order to terrify and confuse; harsh laws are still enacted against filesharing, taking their place in the gradual erosion of our privacy and the bolstering of the surveillance state. All of this is intended to destroy or delay inexorable changes in what it means to create and exchange our creations. If STEAL THIS FILM II proves at all useful in bringing new people into the leagues of those now prepared to think 'after intellectual property', think creatively about the future of distribution, production and creativity, we have achieved our main goal.

STEAL THIS FILM

<http://www.stealthisfilm.com>

- Wie lautet die Kernaussage des Films?
- Welche Positionen/Einstellungen werden vertreten?
- Welche Personen kommen zu Wort?
- Welche Rolle spielt Information in diesem Film?
Welche anderen Rollen werden denkbar?
- Positionieren Sie sich zu der Frage nach der Freiheit bzw. dem Warenwert von Information. Überlegen Sie allgemein und in Bezug auf Ihr gewähltes PS-Arbeits-thema

:: Ausblick

Wir sehen uns wieder am
25. November 2009

